

6	ОК-ПП14	Історія образотворчого мистецтва	5,6	7		3	90	48	24		24						1	1	1		
7	ОК-ПП15	Основи перспективи	1	2		3,5	105	34	12	22			71	1	1						
8	ОК-ПП16	Основи образотворчої грамати та кольорознавства	2			3	90	32	2	30			58		2						
9	ОК-ПП17	Комп'ютерна графіка/Computer Graphics(англійською мовою)	2			3	90	32	2	30			58		2						
10	ОК-ПП18	Пластична анатомія	4			3	90	32	20	12			58			2					
11	ОК-ПП19	Основи наукових досліджень		5		3	90	36	12		24					2					
12	ОК-ПП20	Методика викладання образотворчого мистецтва	7	5,6		6	180	86	20			66					2	2	2		
13	ОК-ПП21	Реставрація творів мистецтва	8	6,7		7	210	102	12	90			108					2	3	4	
14	ОК-ПП22	Сучасні техніки та технології образотворчого мистецтва		8		3	90	36				36							1	3	
15	ОК-ПП23	Цифрові засоби образотворчого мистецтва/Digital means of fine art (англійською мовою)		7,8		3	90	36												1	3
Всього			25	17		123	3690	1676	142	1236		298	2014	11	15	11	12	15	15	17	13

1.2.2 Курсові роботи

1	ОК-КР24	Курсова робота з фаху		6 дз		1,5	45						45							X	
Всього				1		1,5	45						45								

1.2.3 Практична підготовка

1	ОК-ПП25	Виробнича практика в закладах освіти культури та мистецтв		8 дз		10,5	315						315								X
2	ОК-ПП26	Навчальна художньо-творча практика "Пленер"		3 дз, 5 дз		7	210						210		X		X				
3	ОК-ПП27	Навчальна музейно-етнографічна практика		7 дз		3,5	105						105								X
Всього				4		21	630						630								

1.2.4 Кваліфікаційна робота

4	ОК-ПП28	Написання кваліфікаційної роботи				6	180						180								
Всього						6	180						180								

2. Вибіркові освітні компоненти**

1	ВК1	Дисципліна з каталогу		3		12	360	136					224			8					
2	ВК2	Дисципліна з каталогу		4		12	360	136					224			8					
3	ВК3	Дисципліна з каталогу		5		12	360	136					224			8					
4	ВК4	Дисципліна з каталогу		6		12	360	136					224				8				
5	ВК5	Дисципліна з каталогу		7		6	180	68					112							6	
6	ВК6	Дисципліна з каталогу		8		6	180	68					112								8
Всього						60	1800	680					1120			8	8	8	8	6	8

Атестація

1	А1	Захист кваліфікаційної роботи				1,5	45						45								
---	----	-------------------------------	--	--	--	-----	----	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

Всього

Разом теоретичної підготовки:						219	6570	2700	246***	1268***	506***		3870	19	21	23	20	23	23	23	21
Разом практичної підготовки:						21	630						630								
РАЗОМ теоретичної і практичної підготовки година/кредитів						240	7200	2700	246***	1268***	506***		4500	30	30	30	30	30	30	30	30
нормативна частина						180	5400	2020	246	1268	506		3380	19	21	15	12	15	15	17	13
вибіркова частина						60	1800	680					1120			8	8	8	8	6	8
Загальна кількість год. х тижд.														19	21	23	20	23	23	23	21
Кількість екзаменів		28												3	5	3	3	4	4	4	2
Кількість заліків***			28											4	5	3	2	3	4	4	3
Кількість курсових проектів																					
Кількість курсових робіт																				1	

* Базову загальноосвітню підготовку проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі - добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти (Пост. КМУ №734 від 21.06.2024)

** Студент обирає дисципліну/блоку дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету до 20% освітніх компонентів - із каталогу 1 - каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; 80% - із каталогу 2 - каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол № 4 засідання вченої ради університету від 11.12.2023); *** підготовка до кваліфікаційного екзамену за потреби включає оглядові лекції за компонентами ОП відповідно до програмних результатів навчання без вибірових компонентів.

Ухвалено вченою радою факультету педагогіки, психології та мистецтв

протокол № 7 від 22.02.2024

Перезатверджено вченою радою факультету педагогіки, психології та мистецтв

протокол № 8 від 29.06.2025.

Декан факультету

Галета Я.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

Стрібєвич Т.М.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми

Кририченко О.І.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Handwritten signature