

ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Кафедра германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання

Назва ОК	Семестр	Кафедра, яка пропонує навчальну дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну	Розподіл аудиторного навантаження (к-сть лекцій, практичних)	Для якої спеціальності пропонується	СК і ПРН	Відповідність ліцензійним вимогам (п.37, 38)
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти							
цикл професійної підготовки							
Практична граматики німецької мови	3 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Токарева Т.С.	34 год. практичних	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 мова та зарубіжна література»	Компетентності: Формування у студентів граматичної компетентності як невід'ємної складової іншомовної комунікативної компетенції; забезпечення формування граматичних навичок мовлення продуктивно та рецептивно опановувати граматичний матеріал у межах, визначених програмою курсу, використовувати граматичну термінологію, що дозволить сприймати та продукувати усне та писемне мовлення; доповнити граматичні знання студентів та ознайомити їх із новими граматичними структурами німецької мови. Кус також сприяє реалізації освітньо-виховних і професійних завдань навчання майбутнього фахівця: задовольнити пізнавальні потреби студента як в процесі засвоєння й закріплення навчального матеріалу, так і під час самостійного опанування матеріалу; вплив на інтелектуальний розвиток	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

						<p>студентів: пам'яті, мислення, уваги, мовлення, уяви, здібностей тощо.</p> <p>Результати навчання: Студенти повинні оволодіти науковими знаннями: про граматичну будову сучасної німецької мови; ознайомитися із системою граматики сучасної німецької мови; навчитися співставляти граматичні явища в німецькій та українській мовах. Студенти повинні вміти: використовувати теоретичний матеріал як в усному, так і в писемному мовленні; вміти правильно вживати в усному та писемному мовленні основні морфологічні форми та синтаксичні структури сучасної німецької мови; розуміти вивчені граматичні явища на слух і при читанні текстів різних функціональних стилів; вміти будувати складні речення, використовуючи різні типи зв'язку.</p>	
Філологічне читання німецькомовних художніх текстів	3 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Токарева Т.С.	34 год. практичних	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація A4.021	<p>Компетентності: Формування у студентів уявлення про художній текст як пам'ятник мовної свідомості митця та його епохи. Формування вміння проникати в глибинну сутність художніх творів, вміння знайти в текстах об'єктивні причини їхнього ідейно-естетичного, виховного й емотивного впливу на аудиторію. Формування уявлення про художнє мовлення як важливу складову системи мистецтв і духовної німецької культури. Формування у студентів потреби у науковому</p>	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

					<p>мова та зарубіжна література»</p>	<p>тлумаченні різноманітних мовних явищ, які використовуються у художніх текстах. Формування навичок філологічного аналізу певного художнього тексту. Усвідомлення ролі мовленнєвих засобів як ключових виразних елементів художнього тексту. Усвідомлення здатності сприймати художній текст як конкретний твір у філологічному контексті.</p> <p>Результати навчання:</p> <p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основних понять та термінів філологічного аналізу; -лінгвістичних особливостей художніх текстів різних жанрів; -системи естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні системи художніх образів у досліджуваному тексті. <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> -застосовувати набуті теоретичні знання для філологічного аналізу художнього німецькомовного тексту; -аргументувати мотиви відбору мовленнєвих засобів і способів зображення художньої дійсності; -пояснити (при потребі) застарілі слова і звороти, діалектизми, поетичну символіку, індивідуально-авторські новотвори в сфері семантики, словотвору та сполучуваності і т. ін., застарілі або ненормативні факти у фонетиці, морфології, синтаксисі; -розрізняти та добирати слова, близькі та протилежні за значенням, ідіоматичні вирази, багатозначні
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

						слова та ін.; -укладати тематичний словник художнього твору.	
Практична фонетика англійської мови	3 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Дацька Т.О.	34 год практичних	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 та зарубіжна література»	СК. Фонетична компетентність – здатність особистості до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення власних висловлювань і розуміння мовлення інших, яка базується на складній і динамічній взаємодії відповідних знань, навичок та мовної свідомості і фонетичної усвідомленості ПРН. Уміє правильно артикуляційно та інтонаційно оформлювати власне мовлення; Має здатність висловлюватися вільно і спонтанно не відчуючи браку мовних засобів для вираження думки; розуміє нормативну англійську мову в усному спілкуванні та в аудіозаписі в межах вивченої тематики	п.37 п.38 1, 4, 12, 14, 15, 19
Комунікативна граматики німецької мови	4 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Токарева Т.С.	34 год. практичних	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 мова та	Компетентності: Формування у студентів граматичної компетентності як невід'ємної складової іншомовної комунікативної компетенції; забезпечення формування граматичних навичок мовлення продуктивно та рецептивно опанувати граматичний матеріал у межах, визначених програмою курсу, використовувати граматичну термінологію, що дозволить сприймати та продукувати усне та писемне мовлення; доповнити граматичні знання студентів та ознайомити їх із новими граматичними структурами	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

					зарубіжна література»	<p>німецької мови. Курс також сприяє реалізації освітньо-виховних і професійних завдань навчання майбутнього фахівця: задовольнити пізнавальні потреби студента як в процесі засвоєння й закріплення навчального матеріалу, так і під час самостійного опанування матеріалу; вплив на інтелектуальний розвиток студентів: пам'яті, мислення, уваги, мовлення, уяви, здібностей тощо. Результати навчання: Студенти повинні оволодіти науковими знаннями: про граматичну будову сучасної німецької мови; ознайомитися із системою граматики сучасної німецької мови; навчитися співставляти граматичні явища в німецькій та українській мовах. Студенти повинні вміти: використовувати теоретичний матеріал як в усному, так і в писемному мовленні; вміти правильно вживати в усному та писемному мовленні основні морфологічні форми та синтаксичні структури сучасної німецької мови; розуміти вивчені граматичні явища на слух і при читанні текстів різних функціональних стилів; вміти будувати складні речення, використовуючи різні типи зв'язку.</p>	
Країнознавство Великої Британії та США	4 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Дацька Т.О.	18 год лекційних, 16 годин практичних	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),	СК. Країнознавча компетенція – здатність орієнтуватися в джерелах, які включають інформацію про історію й культуру, географію, економіку, державний устрій та	п.37 п. 38 1, 4, 12, 14,15, 19

					<p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 “Англійська мова та зарубіжна література”</p>	<p>традиції двох найвпливовіших англійських країн - Великої Британії та США. Здатність здійснювати пошук і критично оцінювати країнознавчу інформацію, оперувати нею у професійній діяльності та використовувати цифрові технології в освітньому процесі. ПРН. Знає країнознавчі особливості історичного розвитку та сучасного стану суспільств Великої Британії та США у різних аспектах; уміє виділяти країнознавчу інформацію в оригінальних англійських текстах та провадити власну пошукову діяльність щодо встановлення особливостей лексики, яка таку інформацію фіксує уміє критично оцінювати та використовувати у навчанні англійської мови інформаційні джерела, які містять країнознавчу інформацію</p>	
<p>Педагогічна фонетика англійської мови</p>	5 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Поліщук Г.В.	34 год. практичних	<p>Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією 014.021 Англійська мова та зарубіжна література</p>	<p>ПРН 1. Знає та розуміє сучасні лінгвістичні й дидактичні засади навчання іноземних мов та зарубіжної літератури. ПРН 2. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі. ПРН 3. Володіє іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти, вільно використовує англійську та</p>	п.37 п. 38 1,3,4,5,7,19,20

						<p>німецьку мови для реалізації комунікативних потреб.</p> <p>ПРН 4. Демонструє знання основних понять лінгвістичної науки, розуміє систему мови, вміє аналізувати мовні одиниці, характеризувати мовні явища та процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 5. Знає норми англійської та німецької мов і вміє використовувати їх в практичній діяльності.</p> <p>ПРН 7. Ефективно спілкується в науковій навчальній, соціальнокультурній та офіційно ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.</p> <p>ПРН 8. Організовує процес навчання англійської та німецької мови й зарубіжної літератури, використовує різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.</p>	
Синтаксис англійської мови / English Syntax	5 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Кочубей В.Ю.	34 год. практичних	Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією 014.021 Англійська мова та зарубіжна література	<p>ФК 2, ФК3. Здатність організовувати свої думки в речення. Знання граматичних категорій, структур. Здатність використовувати різні граматичні структури для передачі змісту повідомлення. Здатність висловлюватися вільно і спонтанно не відчуваючи браку мовних засобів для вираження думки.</p> <p>ПРН3, ПРН4, ПРН5. Знає особливості граматичної будови англійської мови на рівні</p>	п. 37. п. 38. 1, 2, 3, 12, 14,15,19,20

						<p>синтаксису. Уміє оформити власне писемне та усне мовлення згідно з граматичними нормами англійської мови, вільно використовувати граматичні конструкції відповідно до комунікативної ситуації, пояснювати граматичні правила.</p>	
<p>Особливості іспиту Cambridge First (FCE)</p>	5 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Чернявська О.О.	34 практичних	Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література	<p>Компетентності: здатний здійснювати оцінювання вмій і навичок володіння англійською мовою на засадах компетентнісного підходу; володіє знаннями про зміст, структуру, типологію завдань міжнародного кваліфікаційного іспиту на підтвердження володіння англійською мовою на рівні B2</p> <p>ПРН. Уміє аналізувати навчальні досягнення учнів і визначати їхню відповідність прийнятим міжнародним стандартам</p>	п.37 п. 38 1,4,20
<p>Тестування та оцінювання у навчанні англійської мови / Testing and Assessment in Teaching English</p>	6 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Кочубей В.Ю.	14 год. лекцій, 20 год. практичних	Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією 014.021 Англійська мова та зарубіжна література	<p>ФК3, ФК7, ФК8. Аналітико-оцінювальна компетентність. Здатність здійснювати оцінювання та аналізувати результати навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів. ПРН 3, ПРН11, ПРН12. У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: - застосовувати різні технології оцінювання мовленнєвої діяльності учнів; - критично оцінювати різні типи</p>	п. 37 п. 38. 1, 2, 3, 12, 14,15,19,20

						завдань на перевірку вмінь читання, аудіювання, письма та говоріння; - адаптувати наявні засоби контролю й оцінювання відповідно до дидактичної мети; - самостійно розробляти завдання з метою оцінювання рівня розвитку мовленнєвих вмінь учнів.	
Медіація англomовного нехудожнього тексту / Mediation of English Non-fiction Texts	6 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Кочубей В.Ю.	34 год. практичних	Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією 014.021 Англійська мова та зарубіжна література; Середня освіта (Українська мова та література)	ФК3, ФК8. Здатність розуміти тексти великого обсягу різного ступеню складності. Вміння відокремлювати в прочитаному головні ідеї; відчувати підтекст, ураховувати вплив лінгвального й екстралінгвального контекстів, самостійно робити висновки. Здатність правильно тлумачити реалії іноземної культури, про які йдеться в автентичних текстах. ПРН2, ПРН3, ПРН13. У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: розрізнати функціонально-стильові та жанрові особливості нехудожніх текстів та робити їхній ґрунтовний аналіз; володіти основними прийомами та техніками медіації нехудожнього тексту; перекладати, реферувати, нотувати нехудожні тексти та висловлювати власну думку з теми прочитаного та прослуханого.	п. 37 п. 38. 1, 2, 3, 12, 14,15,19,20
Лексичне багатство англійської мови	6 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Поліщук Г.В.	12 лек., 22 пр	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),	У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та	37, 38 п. 38.1,38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.7, 38.19.

					<p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 мова та зарубіжна література»</p>	<p>електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати, систематизувати та застосовувати отримані результати; використовувати набуті теоретичні знання з лексикології у практичному курсі англійської мови, стилістики англійської мови, історії англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти; самостійно аналізувати наукову інформацію про словотвірні та семантичні дослідження з метою підвищення лінгвістичної ерудиції; розуміти лексичні факти і явища та підходи до їх аналізу із застосуванням лінгвістичних методів (етимологічного, словотвірного, дистрибутивного тощо); аналізувати лексичні одиниці з точки зору їхньої семантичної структури, словотвірного потенціалу, зміни значення слова, сполучуваності, фразеологічних одиниць англійської мови; розмежовувати випадки омонімії і полісемії, а також типи контексту; характеризувати діалектні та соціальні особливості британського та американського варіантів англійської мови та проводити зіставний аналіз лексичного рівня найпоширеніших варіантів англійської мови; аналізувати явища лексикології сучасної англійської мови (багатозначності слова, омонімії, синонімії та ін.); реферувати наукову лінгвістичну</p>
--	--	--	--	--	--	---

						літературу з дисципліни.	
Література Великої Британії / British Literature	4 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Долгушева О.В.	12 лек., 22 пр.	<p>А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),</p> <p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 “Англійська мова та зарубіжна література”</p>	<p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - буде знати основні віхи розвитку англійської літератури, місце британського письменства у європейському та світовому літературному процесі, жанрові й стильові доміанти англійської класичної та сучасної літератури; - знатиме мультикультурні тенденції сучасного британського літературного процесу; - буде обізнаний зі зразками красного письменства мовою оригіналу; - буде уміти критично поцінювати теоретико-літературні джерела; - удосконалив уміння й навички інтерпретації та аналізу художнього твору (його композиційно-сюжетної побудови, персонажів, часо-просторових та стилістичних особливостей тощо); - набув вміння застосовувати стратегії читання до прозових, поетичних та драматичних творів британських митців слова; - буде спроможним здійснювати порівняння літературних творів та їх екранізованих версій <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати основні етапи розвитку британської літератури, їхні стильові доміанти та співвідносити конкретні твори з відповідними етапами; 	п. 37 п. 38. 1, 2, 4, 12, 14, 19

						<ul style="list-style-type: none"> - читати твори (уривки) літературних творів Великої Британії мовою оригіналу; - здійснювати аналіз та інтерпретацію творів відповідно до визначених параметрів із застосуванням основних методів та стратегій читання; - самостійно здобувати і критично осмислювати й застосовувати у навчальній і професійній діяльності інформацію з критичних, теоретичних, бібліографічних та інших літературних джерел; - порівнювати екранізовані версії літературних творів із оригінальними зразками 	
Американська література / American literature	7 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Долгушева О.В.	12 лек., 22 пр.	<p>A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),</p> <p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація A4.021 мова та зарубіжна література»</p>	<p>Компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - буде знати основні віхи розвитку американської літератури, місце американського письменства у світовому літературному процесі, жанрові й стильові доміанти американської літератури тієї чи іншої доби; - знатиме мультикультурні тенденції сучасного американського літературного процесу; - буде обізнаний із зразками красного письменства мовою оригіналу; - буде уміти критично поцінювати теоретико-літературні джерела; - удосконалив уміння й навички інтерпретації та аналізу художнього твору (його композиційно-сюжетної побудови, персонажів, часо-просторових та стилістичних особливостей тощо); 	п. 37 п. 38. 1, 2, 4, 12, 14, 19

					<p>- набуде вмінь застосовувати стратегії читання до прозових, поетичних та драматичних творів американських митців слова;</p> <p>- буде спроможним здійснювати компаративне зіставлення літературних творів та їх екранізованих версій</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен уміти:</p> <p>визначати основні етапи розвитку американської літератури, їхні стильові домінанти та співвідносити конкретні твори з відповідними етапами;</p> <p>читати твори (уривки) американської літератури мовою оригіналу;</p> <p>- здійснювати аналіз та інтерпретацію творів відповідно до визначених параметрів із застосуванням основних методів та стратегій читання;</p> <p>послугуватись літературознавчою термінологією англійською та українською мовою;</p> <p>самостійно здобувати і критично осмислювати й застосовувати у навчальній і професійній діяльності інформацію з критичних, теоретичних, бібліографічних та інших літературних джерел;</p> <p>обґрунтовувати доцільність презентації твору у закладах загальної середньої освіти (для здобувачів спеціальностей Середня освіта);</p> <p>здійснювати порівняння екранізованих версій та оригінальних літературних творів</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>Основи вивчення характеру у літературному творі</p>	<p>6 семестр</p>	<p>германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання</p>	<p>Вечірко О.Л.</p>	<p>14 л./20 п.з.</p>	<p>Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією 014.021 Англійська мова та зарубіжна література</p>	<p>ЗК Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків людини Здатність до систематизації навичок фахового прочитання художнього твору та розуміння ключових літературознавчих категорій щодо основ вивчення характеру у літературному творі. Здатність розуміти ключові аспекти розкриття внутрішнього світу людини у художньому творі, зокрема, її характер як сукупність світоглядних, вольових та інтелектуально -емоційних рис. Здатність діагностувати й коригувати власну траєкторію педагогічної діяльності на основі розуміння основних дефініцій щодо психологічних засобів характеротворення у художньому тексті. ПРН Розвинути дослідницькі уміння, розширити професійний світогляд, сформувані готовність до літературознавчої (чи філологічної) і педагогічної діяльності. Оволодіти філологічним інструментарієм, який дозволяє визначити специфіку психології характеру літературних героїв, її зумовленість обставинами і застосувати їх під час аналізу та інтерпретації художніх творів</p>	<p>п. 37 п.38 1, 3, 4, 12, 15</p>
<p>Практична граматики англійської мови / Practical English Grammar</p>	<p>3 семестр</p>	<p>германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання</p>	<p>Апалат Г.П.</p>	<p>10 л/24 пз</p>	<p>Спеціальність А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями); предметною спеціальністю:</p>	<p>Компетентності: здатність систематизувати теоретичні знання про морфологічні та комунікативні особливості використання умовного способу дієслова та модальних дієслів англійської</p>	<p>п.37 п.38 1, 2, 3, 4, 12, 19</p>

					Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією А4.021 «Англійська мова та зарубіжна література»	мови, Результатом навчання є вміння вільно вживати зазначені частини мови в усному та писемному мовленні	
Комунікативна граматика англійської мови / Communicative English Grammar	4 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Апалат Г.П.	10 л/24 пз	Спеціальність А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями); предметною спеціальністю: Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізацією А4.021 «Англійська мова та зарубіжна література»	Компетентності: знання про морфологічні та комунікативні особливості інфінітиву, герундія та дієприкметників, а також інфінітивних, герундіальних та дієприкметникових конструкцій Результатом навчання є вміння вільно вживати зазначені частини мови в усному та писемному мовленні	п.37 п.38 1, 2, 3, 4, 12, 19
Безособові форми дієслова в англійській мові / English Non-finite Verbs	5 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Апалат Г.П.	10 л/24 пз	Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність:	Компетентності: знання про морфологічні та комунікативні особливості інфінітиву, герундія та дієприкметників, а також інфінітивних, герундіальних та дієприкметникових конструкцій	п.37 п.38 1, 2, 3, 4, 12, 19

					Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література	Результатом навчання є <i>вміння</i> вільно вживати зазначені частини мови в усному та писемному мовленні	
Історія англійської мови / History of the English Language	5 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Апалат Г.П.	18 л/16 пз	Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність: Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)) спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література 014.01 Середня освіта мова і література)	Компетентності: знати і розуміти історичний розвиток англійської мови від V століття - періоду відокремлення англосаксонських діалектів від континентального германського ареалу до кінця XVII століття, періоду утвердження англійської мови як національної мови англійської держави та її експансії на інші континенти. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про англійську мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні, а також знання з теорії та історії англійської мови. Результатом навчання є здатність розуміти структурні особливості сучасної англійської мови (як результат систематичних змін в мові на різних етапах її розвитку). Вміння використовувати теоретичні знання з історії англійської мови при набутті лексичних, граматичних, семантичних, фонологічних компетентностей.	п.37 п.38 1, 2, 3, 4, 12, 19

<p>Філологічне читання англomовного художнього тексту / Philological Reading of the English Fiction</p>	<p>4 семестр</p>	<p>германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання</p>	<p>Апалат Г.П.</p>	<p>10л/24пз</p>	<p>Спеціальність А4.01 «Середня освіта мова і література)» поєднаною предметною спеціальністю А4.021 Англійська мова і зарубіжна література</p>	<p>В процесі вивчення курсу студент може набути такі <i>компетентності</i>: -знайомство із художніми творами англійської та американської літератури -розвиток навичок вивчаючого читання, усного та писемного мовлення. Студент буде <i>вміти</i> читати та аналізувати англomовні художні твори</p>	
<p>Історія німецької мови</p>	<p>6 семестр</p>	<p>германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання</p>	<p>Хоменко Т. А.</p>	<p>20 год. лекційних, 14 год. практичних</p>	<p>А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 та зарубіжна література»</p>	<p>СК Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про німецьку мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні ПРН Знання основних понять лінгвістичної науки, розуміння системи мови, вміння аналізувати мовні одиниці, характеризувати мовні явища та процеси, що їх зумовлюють. Знання норм німецької мови і вміння використовувати їх в практичній діяльності.</p>	<p>п.п. 37, п.п. 38: 1), 2), 3), 4), 12), 19)</p>
<p>Основи німецького писемного мовлення</p>	<p>4 семестр</p>	<p>германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання</p>	<p>Хоменко Т. А.</p>	<p>12 год. лекційних, 22 год. практичних</p>	<p>А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність Середня освіта (Мова та</p>	<p>СК Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про німецьку мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні</p>	<p>п.п. 37, п.п. 38: 1), 2), 3), 4), 12), 19)</p>

					зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 та зарубіжна література	ПРН Знання основних понять лінгвістичної науки, розуміння системи мови, вміння аналізувати мовні одиниці, характеризувати мовні явища та процеси, що їх зумовлюють. Знання норм німецької мови і вміння використовувати їх в практичній діяльності.	
Лексико-семантичні аспекти німецької мови	6 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Токарева Т.С.	14 год. лекційних, 20 год. практичних	А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 мова та зарубіжна література»	Компетентності: Оволодіння студентами системою знань -про словниковий склад німецької мови як мовну підсистему, яка об'єднує взаємообумовлені номінативні елементи; -про місце різних слів і виразів у словниковому складі сучасної німецької мови, їх значення і вживання, їх взаємовідношення з іншими компонентами лексики; -про функціональні, історико-етимологічні, соціолінгвістичні та стилістичні ознаки лексичних одиниць; -про розвиток та збагачення словникового складу німецької мови з точки зору семантики, словотвору та запозичення; -про специфіку німецької фразеології. Результати навчання: Знання: -теоретичного матеріалу з розділів:етимологічний склад сучасної німецької мови, слово та специфіка формування значень, словотвір та його основні аспекти,	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

						<p>шляхи збагачення словникового складу німецької мови, фразеологія та стійкі сполуки фразеологічного характеру, семантичні розряди слів у німецькій мові, професійна, соціальна та територіальна диференціація словникового складу сучасної німецької мови;</p> <p>-словникового фонду мови в культурологічному аспекті;</p> <p>-сутності мовних явищ іншої системи мови.</p> <p>Уміння:</p> <p>виконувати лексикологічний аналіз тексту; використовувати словниковий та фразеологічний склад німецької мови; використовувати мовні одиниці у комунікативному процесі; формувати лексичні вміння та навички учнів закладів загальної середньої освіти; визначати сутність лексичних явищ сучасної німецької мови; розуміти процеси глибокої взаємодії соціальних та мовних факторів сучасної німецької мови.</p>	
Шкільний курс німецької мови	7 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Токарева Т.С.	10 год. лекційних, 24 год. практичних	<p>А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),</p> <p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням</p>	<p>Компетентності:</p> <p>Формування у студентів теоретичних основ методики навчання німецької мови.</p> <p>Оволодіння основами професійно-методичних умінь вчителя німецької мови.</p> <p>Засвоєння студентами основних теоретико-практичних положень моделювання змісту навчальної дисципліни «<i>Німецька мова</i>».</p> <p>Засвоєння методів розробки дидактичних матеріалів для</p>	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

					<p>мови)), спеціалізація А4.021 “Англійська мова та зарубіжна література”</p>	<p>формування, удосконалення та контролю вмінь з різних видів мовленнєвої діяльності та мовних навичок.</p> <p>Засвоєння методів в способів реалізації дидактичних умінь: діагностичних, проектувальних, організаторських, конструктивних, комунікативних.</p> <p>Здатність використовувати найвідоміші, форми та засоби навчання німецької мови у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Результати навчання:</p> <p><i>Знання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретичних засад організації діяльності учнів та вчителя з НМК для відповідного року навчання; -теоретичних засад організації діяльності учнів на уроці німецької мови; -специфіки розробки дидактичних матеріалів різних типів для формування, удосконалення та контролю вмінь з різних видів мовленнєвої діяльності та мовних навичок; -основ теорії формування і розвитку мовних навичок та мовленнєвих умінь; -основ теорії організації самостійної роботи над вивченням німецької мови; <p><i>Вміння:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планувати і творчо конструювати навчально-виховний процес з німецької мови у цілому і навчання конкретного матеріалу з урахуванням його складності та ступеня навчання; 	
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>-розробляти методичні рекомендації стосовно вивчення програмних тем;</p> <p>-дидактизувати необхідні навчальні матеріали для використання на уроці німецької мови;</p> <p>-добирати та створювати дидактичні навчальні матеріали та аналізувати їх ефективність;</p> <p>-використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності учнів та контролю результатів навчання;</p> <p>-здійснювати у комплексі різні види індивідуалізації навчання німецької мови: мотивуючий, регулюючий, розвиваючий, формуючий.</p>	
<p>Функціонально-стилістичні аспекти німецької мови</p>	8 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	Токарева Т.С.	14 год. лекційних, 20 год. практичних	<p>А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),</p> <p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 “Англійська мова та зарубіжна література”</p>	<p>Компетентності:</p> <p>Усвідомлений добір мовно-стилістичних засобів для повноцінної і ефективної передачі відповідної інформації. Оволодіння виразними можливостями мовних одиниць різних рівнів (фонетичного, морфологічного, синтаксичного, лексичного). Оволодіння принципами відбору, сполучуваності та вживання мовних засобів у різних сферах комунікації. Виявлення функціонально-обумовлених особливостей німецького мовлення у різних сферах функціонування мови.</p> <p>Результати навчання:</p> <p>Знання:</p> <p>основних питань стилістики (визначення стилістики як науки, функціональні стилі, екстралінгвістичні фактори, лінгвостилістичну специфіку мовлення, стилістичне значення);</p>	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

						<p>лексики та фразеології сучасної німецької мови в стилістичному аспекті; граматичну будову німецької мови в стилістичному аспекті; образні фігури та спеціальні лексико-граматичні фігури мікро- та макростилістичному аспекті; основні проблеми макростилістики.</p> <p>Уміння:</p> <p>розрізняти особливості мовлення в різних сферах функціонування мови (повсякденній, офіційній, науковій, публіцистичній сферах і в художній літературі); розрізняти особливості мовлення в різних мовленнєвих ситуаціях; свідомо відбирати мовно-стилістичні засоби для повноцінної та ефективної передачі відповідної інформації.</p>	
<p>Філологічний аналіз німецькомовного тексту</p>	8 семестр	германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання	34 год. практичних	Токарева Т.С.	<p>А 4 Середня освіта (за предметними спеціальностями),</p> <p>предметна спеціальність Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізація А4.021 “Англійська мова та зарубіжна література”</p>	<p>Компетентності:</p> <p>Формування у студентів уявлення про художній текст як пам’ятник мовної свідомості митця та його епохи. Формування вміння проникати в глибинну сутність художніх творів, вміння знайти в текстах об’єктивні причини їхнього ідейно-естетичного, виховного й емотивного впливу на аудиторію. Формування уявлення про художнє мовлення як важливу складову системи мистецтва і духовної німецької культури. Формування у студентів потреби у науковому тлумаченні різноманітних мовних явищ, які використовуються у художніх текстах. Формування навичок філологічного аналізу певного художнього тексту.</p>	п. 37, п.38 1, 2, 3, 4, 14, 15, 19

						<p>Усвідомлення ролі мовленнєвих засобів як ключових виразних елементів художнього тексту.</p> <p>Усвідомлення здатності сприймати художній текст як конкретний твір у філологічному контексті.</p> <p>Результати навчання:</p> <p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основних понять та термінів філологічного аналізу; -лінгвістичних особливостей художніх текстів різних жанрів; -системи естетичних співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні системи художніх образів у досліджуваному тексті. <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> -застосовувати набуті теоретичні знання для філологічного аналізу художнього німецькомовного тексту; -аргументувати мотиви відбору мовленнєвих засобів і способів зображення художньої дійсності; -пояснити (при потребі) застарілі слова і звороти, діалектизми, поетичну символіку, індивідуально-авторські новотвори в сфері семантики, словотвору та сполучуваності і т. ін., застарілі або ненормативні факти у фонетиці, морфології, синтаксисі; -розрізняти та добирати слова, близькі та протилежні за значенням, ідіоматичні вирази, багатозначні слова та ін.; -укладати тематичний словник художнього твору. 	
Міжнародні	8 семестр	германських	Дацька Т.О.	6 год лекційних,	A4 Середня	СК. Оцінювально-аналітична	п.37 п.38 1, 4,

						<p>аналізувати мовні одиниці, характеризувати мовні явища та процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 5. Знає норми англійської та німецької мов і вміє використовувати їх в практичній діяльності</p> <p>ПРН 7. Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.</p> <p>ПРН 13. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</p> <p>ПРН 16. Здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті впродовж життя.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>Практичний курс підготовки до єдиного вступного іспиту (ЄВІ) / Practical Course of Preparation for the Unified Entrance Exam</p>	<p>7 семестр</p>	<p>германських мов, зарубіжної літератури та методик викладання</p>	<p>Кочубей В.Ю.</p>	<p>34 год. практичних</p>	<p>Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням спеціалізацією 014.021 Англійська мова та зарубіжна література; Середня освіта (Українська мова та література)</p>	<p>ФК. Знає мовні норми іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті. Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови. ПРН. У результаті вчення дисципліни студенти <i>знатимуть</i>: структуру мовних тестів та форму тестових завдань; достатню кількість слів та виразів, а також граматичних правил для правильного виконання тестів відповідно до програми ЄВІ; Студенти <i>умітимуть</i>: розуміти загальний зміст тексту; визначати головну ідею абзацу; знаходити конкретну інформацію в тексті; встановлювати логічні зв'язки між частинами тексту; використовувати граматичні структури та лексику (включаючи сталі вирази та колокації) відповідно до контексту; працювати з англійськими текстами швидко і ефективно, використовуючи стратегії роботи з текстом (з розумінням основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).</p>	<p>п. 37 п. 38. 1, 2, 3, 12, 14,15,19,20</p>
---	------------------	---	---------------------	---------------------------	--	--	--

Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти (цикл професійної підготовки)

Назва ОК	Семестр (осінній/весняний)	Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну	Розподіл аудиторного навантаження (к-сть лекцій/практичних)	Для якої спеціальності пропонується	ФК і ПРН	Відповідність ліцензійним вимогам (п.37, 38)
Основи перекладацького менеджменту	3 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Бондаренко Олександр Сергійович	Лекційні (10 годин) /практичні (26 години).	B11.Філологія B11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) B11.10 Прикладна лінгвістика	ФК: Розуміння виробничого процесу сучасної індустрії перекладу Обізнаність з основними поняттями та професійними стандартами перекладацького менеджменту Розуміння специфіки структури та діяльності перекладацьких компаній на ринку лінгвістичних послуг Розуміння різниці роботи штатних та самозайнятих перекладачів Розуміння принципів організації перекладацького бізнесу в країні ПРН: Визначати особливості перекладацьких проектів та корегувати сценарій відповідно до вимог клієнта; розраховувати бюджет, добирати виконавців; створювати проектне завдання; робити статистичний аналіз із прогностичними елементами.	37; 38.1.; 38.2; 38.3; 38.9; 38.10; 38.12; 38.15; 38.19; 38.20
Основи перекладацької діяльності	3 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Стасюк Богдан Вікторович	Лекційні (16 годин), Практичні (20 год.)	B11.Філологія B11.041 Германські мови та літератури (переклад включно)	ФК.9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ФК.15 Усвідомлення сутності й соціального значення майбутньої професії, основних тенденцій розвитку світової індустрії перекладу, зокрема в її українському розрізі. ФК.16 Здатність орієнтуватися в обраній філологічній спеціалізації, що стосується способів, методів, прийомів виконання усного/письмового, реферованого, анотованого перекладу з метою подолання лінгвокультурного бар'єру, перед- і післяперекладацького аналізу тексту, редагування тексту перекладу, застосування ПЗ та сучасних мультимедійних технологій в перекладі, організації та	37. 38.1 38.4 38.9 38.19 38.20

						<p>менеджменту перекладацьких проєктів тощо.</p> <p>ПРН.2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури (передусім, перекладу) та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН.23 Знати особливості майбутньої професії та відповідати кваліфікаційним вимогам до перекладачів, встановленим законодавством України.</p> <p>ПРН.24 Знати особливості обраного напряму практичної діяльності що стосується способів, методів, прийомів виконання усного/письмового, реферованого, анотованого перекладу з метою подолання лінгвокультурного бар'єру, перед- і після перекладацького аналізу тексту, редагування тексту перекладу, застосування ПЗ та сучасних мультимедійних технологій в перекладі, організації та менеджменту перекладацьких проєктів тощо.</p>	
Граматика сучасної англійської мови	3 семестр (осінній)	кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Верещак Юлія Миколаївна	Практичні (36 год.)	<p>В11.Філологія</p> <p>В11.041</p> <p>Германські мови та літератури (переклад включно)</p> <p>В11.10</p> <p>Прикладна лінгвістика</p>	<p>ФК.1 Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ, передусім перекладознавства як комплексної наукової дисципліни.</p> <p>ФК.2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>ФК.6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ПРН.10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності перекладача.</p> <p>ПРН.14 Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (передусім із погляду перекладача).</p> <p>ПРН:</p>	<p>37</p> <p>38.1</p> <p>38.2</p> <p>38.12</p> <p>38.14</p> <p>38.19</p> <p>38.20</p>

						Ідентифікувати, класифікувати і аналізувати мовні одиниці різних мовних рівнів (фонетичного, морфологічного, синтаксичного, лексичного, стилістичного), визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	
Граматика німецької мови (морфологія)	3 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Верезубенко Микола Миколайович	практичні (36 години).	V11.Філологія V11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) V11.10 Прикладна лінгвістика	ФК: Здатність розуміти та демонструвати знання з теорії та практики граматики німецької мови; Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему; Здатність ефективно формувати свою комунікативну стратегію, користуватися різноманітними тактичними прийомами комунікації ПРН: Ідентифікувати, класифікувати і аналізувати мовні одиниці різних мовних рівнів (фонетичного, морфологічного, синтаксичного, лексичного, стилістичного), визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	37; 38.1.; 38.2; 38.14; 38.19
Практична фонетика англійської мови	3 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Поліщук Ганна Віталіївна	практичні (36 годин)	V11.Філологія V11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) V11.10 Прикладна лінгвістика	ФК. Фонетична компетентність – здатність особистості до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення власних висловлювань і розуміння мовлення інших, яка базується на складній і динамічній взаємодії відповідних знань, навичок та мовної свідомості і фонетичної усвідомленості. ПРН. Уміє правильно артикуляційно та інтонаційно оформлювати власне мовлення; Має здатність висловлюватися вільно і спонтанно не відчуючи браку мовних засобів для вираження думки; розуміє нормативну англійську мову в усному спілкуванні та в аудіозаписі в межах вивченої тематики	п.37 п.38 1, 4, 12, 14, 15, 19

Сучасна Граматики Німецької мови	4 семестр (весінні й)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Верезубен ко Микола Миколайов ич	практич ні (34 години).	В11.Філологія В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) В11.10 Прикладна лінгвістика	<p>ФК: Здатність розуміти та демонструвати знання з теорії та практики граматики німецької мови; Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему; Здатність ефективно формувати свою комунікативну стратегію, користуватися різноманітними тактичними прийомами комунікації</p> <p>ПРН: Ідентифікувати, класифікувати і аналізувати мовні одиниці різних мовних рівнів (фонетичного, морфологічного, синтаксичного, лексичного, стилістичного), визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p>	37; 38.1.; 38.2; 38.14; 38.19
Психолінгвістика	4 семестр (весняни й)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Лелека Тетяна Олександр івна	Лекції – (20 год.), практ.(1 4 год.)	В11 Філологія Спеціалізація: В11.041 Германські мов та літератури (переклад включно), Спеціалізація: В11.10 Прикладна лінгвістика	<p>Спеціалізація: В11.041 Германські мов та літератури (переклад включно) ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. ФК3 Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії мов, що вивчаються, зокрема в контрастивному аспекті ФК8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ФК13. Усвідомлення базових уявлень про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов у контрастивному аспекті; фонетичний, лексичний, граматичний, синтаксичний рівні мови, її стилістику; здатність використовувати їх у професійній діяльності перекладача ПРН2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури (передусім, перекладу) та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. ПРН3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ПРН5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних</p>	37. П. 38.1 П. 38.2 П. 38.3 П. 38.4 П. 38.8 П.38.12 П. 38.19 П. 38.20

					<p>поглядів тощо.</p> <p>ПРН6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності в галузі перекладу.</p> <p>ПРН7 Розуміти основні проблеми філології (передусім, галузі перекладу) та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності (передусім, у галузі перекладу).</p> <p>ПРН12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють з огляду на перекладацьку діяльність.</p> <p>ПРН17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованій сфері професійної діяльності перекладача та/або навчання.</p> <p>Спеціалізація: <u>В11.10 Прикладна лінгвістика</u></p> <p>ФК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та про структурно-системну організацію писемного та усного тексту як механізму вербальної комунікації.</p> <p>ФК10. Здатність критично переосмислювати набутий досвід та новітні досягнення філологічної науки, знаходити оригінальне застосування існуючих знань й умінь з перекладознавства та прикладної лінгвістики поряд із розумінням того, як існуючі методи досліджень і аналізу застосовуються для створення та інтерпретації нового знання.</p> <p>ФК13. Здатність ефективно формувати свою комунікативну стратегію, користуватися різноманітними тактичними прийомами комунікації з урахуванням міжкультурної компетентності – знань звичаїв, традицій іншої культури, що забезпечує успішне спілкування між комунікантами і досягнення запланованого прагматичного результату.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>ресурсами.</p> <p>ФК15. Здатність до налагодження та підтримки контактів; здатність до взаємодії та комунікації у процесі професійної діяльності; здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ПРН1. Володіти та дотримуватись етичних норм, світоглядних засад, ціннісних орієнтирів і норм професійної етики; демонструвати адекватну професійну, соціальну та емоційну поведінку, усвідомлювати необхідність балансу між свободою та відповідальністю в демократичному суспільстві та визнавати власну відповідальність за свої вчинки</p> <p>ПРН2. Знати системну організацію української та англійської мов, структурно-системну організації писемного та усного тексту як механізму вербальної комунікації, загальні властивості літератури як мистецтва слова і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН5. Використовувати українську та англійську мови в усній та письмовій формі, у різних реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН9. Планувати та створювати макет і змістову структуру тексту з урахування комунікативної перспективи, включно з елементами візуалізації, інтертекстуальності та імпліцитних компонент, редагувати переклад та виконувати функції коректора тексту перекладу</p> <p>ПРН17. Поважати індивідуальне та культурне різноманіття, знати особливості міжкультурної комунікації та взаємодії, згладжувати конфлікти між різними системами цінностей, використовувати білінгвальну компетентність для організації ефективної міжкультурної комунікації на рівні професійного і побутового спілкування, володіти дискурсом на рівні, необхідному для організації та виконання замовлення та професійного обґрунтування власних рішень</p> <p>ПРН19. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						політичних поглядів.	
Іспанська мова	4 семестр (весняний)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Бондаренко Катерина Леонідівна	Практичні (34 години)	В11 Філологія	<p>ФК</p> <p>1.Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у побутовій та професійній сферах життя.</p> <p>2.Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається) для подальшої інтерпретації та використанні в перекладі та локалізації</p> <p>ПРН:</p> <p>1.Використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі для розв'язання комунікативних завдань у побутовій та професійній сферах життя.</p> <p>2.Усвідомлювати лінгвальні та соціокультурні відмінності іспаномовних локалей та демонструвати спроможність урахування їхньої специфіки у професійній перекладацькій чи локалізаційній діяльності.</p>	37; 38.1.; 38.2; 38.3; 38.10; 38.15; 38.19
Переклад ділового мовлення	4 семестр (весняний)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Тарнавська Марина Миколаївна	34 год. практичних занять	<p>Філологія Спеціалізація Прикладна лінгвістика та</p> <p>Філологія В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська</p>	<p>Компетентності:</p> <p>ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>Програмними результатами навчання є:</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p>	37 38.1 38.4 38.12 38.14 38.19

						<p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	
Варіанти сучасної англійської мови	5 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Олійник Оксана Степанівна	Лекційні (20 год.), практичні (16 годин).	В11 Філологія В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) В11.10 Прикладна лінгвістика	<p>ФК: Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, перекладацьких, технологічних відомостей та фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ПРН: Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють з огляду на перекладацьку діяльність.</p>	п. 37; п. 38.1; п. 38.3; п. 38.14; п. 38.19
Аудіовізуальний переклад	5 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Бондаренко Катерина Леонідівна	Лекційні (10 год.), практичні (26 год.).	В11 Філологія	<p>ФК: усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною мовою)</p> <p>ПРН: знання структури процесу аудіовізуального перекладу (локалізації), розуміння ролі перекладача (локалізатора) у виробничому процесі аудіовізуального перекладу (локалізації); обізнаність із лінгвальними аспектами аудіовізуального перекладу, володіння сучасним інструментарієм для аудіовізуального перекладу (локалізації), наявним на ринку лінгвістичних послуг; стійкі навички субтитрування</p>	37; 38.1.; 38.2; 38.3; 38.10; 38.15; 38.19

<p>Медіація німецького художнього тексту</p>	<p>5 семестр (осінній)</p>	<p>Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики</p>	<p>Пянковська Ірина Володимирівна</p>	<p>Практичні (36 год.)</p>	<p>Філологія Спеціалізація: V11.10 Прикладна лінгвістика V11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська</p>	<p>Фахові компетентності: ФК.2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. ФК.6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя. ФК.9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ФК.10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів. ФК.13 Усвідомлення базових уявлень про теорію та практику перекладу. Програмні результати навчання: ПРН.1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН.3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ПРН.5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН.10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності перекладача. ПРН.11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ПРН.14 Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій,</p>	<p>37, 38.1 38.7; 38.10; 38.12; 38.15; 38.19</p>
---	----------------------------	---	---------------------------------------	----------------------------	--	---	--

						<p>суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПРН.15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	
Лінгвістичний аналіз медіатекстів та їх переклад	5 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Головенко Кристина Вікторівна	Практичні (36 год.)	<p>В11 Філологія Спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська В11.10 Прикладна лінгвістика</p>	<p>ФК.2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>ФК.3 Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії мов, що вивчаються, зокрема в контрастивному аспекті.</p> <p>ФК.7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, перекладацьких, технологічних відомостей та фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ФК.10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (передусім, перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН.11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p> <p>ПРН.12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють з огляду на перекладацьку діяльність.</p> <p>ПРН.15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів з огляду на перекладацьку діяльність.</p> <p>ПРН.17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованій сфері професійної діяльності перекладача та/або навчання.</p>	<p>37; 38.1 38.4 38.14 38.19</p>

Науково-технічний переклад (німецька мова)	5 семестр (осінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Вerezубенко М.М	Практичні (34 години).	В11 Філологія Спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно В11.10 Прикладна лінгвістика	ФК: Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. Здатність здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів. ПРН: Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; Аналізувати й інтерпретувати тексти офіційно-ділового, науково-технічного, публіцистичного та художнього стилів, визначати їх специфіку й місце в сфері професійної діяльності	37; 38.1.; 38.2; 38.14; 38.19;
Лінгвокраїнознавство англomовних країн	6 семестр (весняний)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Олійник Оксана Степанівна	Лекційні і (16 год.); практичні (18 годин).	В11 Філологія Спеціалізація: Германські мови та літератури (переклад включно В11.10 Прикладна лінгвістика	ФК: Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, перекладацьких, технологічних відомостей та фактів, інтерпретації та перекладу тексту. ПРН: Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють з огляду на перекладацьку діяльність.	37; 38.1; 38.3; 38.14; 38.19
Переклад науково-технічних текстів (англійська мова)	6 семестр (весняний)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Тарнавська Марина Миколаївна	практичні (34 год.)	В11 Філологія В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша англійська	ФК.6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя. ФК.9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ФК.14 Усвідомлення базових уявлень про теорію та практику перекладу. ПРН.11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.	37; 38.1 38.12 38.14 38.19

						<p>ПРН.14 Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (передусім із погляду перекладача).</p> <p>ПРН.16 Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції перекладознавства, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p>	
Основи художнього перекладу	6 семестр (весінній)	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Стасюк Богдан Вікторович	Лекції(14 год.); практичні (20 год.)	<p>V11 Філологія Спеціалізація: V11.10 Прикладна лінгвістика V11 Філологія V11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська)</p>	<p>ФК.5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>ФК.7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, перекладацьких, технологічних відомостей та фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ФК.10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (передусім, перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності (передусім, у галузі перекладу).</p> <p>ПРН.10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності перекладача.</p> <p>ПРН.13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН.15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів з огляду на перекладацьку діяльність.</p>	37. 38.1 38.4 38.7 38.19 38.20
Семантичні мережі	6 семестр весняни	Кафедра перекладу, прикладної	Резіна Ольга Василівна	Лек.: 16 Практ.: 18	<p>Філологія Спеціалізація: V11.10</p>	<p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та</p>	П.37 П. 38.1 38.2

	й	та загальної лінгвістики		Прикладна лінгвістика та	<p>синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 4. Здатність до збирання й аналізу, систематизації (створення системоорієнтованих та текстоорієнтованих лінгвістичних баз даних) та інтерпретації мовних, перекладознавчих фактів фактів, інтерпретації та перекладу англomовного тексту.</p> <p>ФК 14. Здатність до збирання, аналізу, критичного оцінювання, систематизації та інтерпретації фактів, ресурсів і документів, а також та їхнього використання для розв'язання професійних завдань, здатність до управління інформаційними ресурсами.</p> <p>ФК 17. Здатність до інтегрування у робоче середовище програм редагування та пошуку тексту, систем пам'яті перекладу та машинного перекладу, систем управління термінологічними ресурсами та вирівнювання тексту для вирішення стандартних завдань професійної діяльності або її оптимізації.</p> <p>ФК 18. Здатність до створення та підтримки лінгвістичного забезпечення інформаційних систем.</p> <p>ПРН 10. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів, зокрема інноваційних міждисциплінарних підходів прикладної лінгвістики та інформаційних технологій, і пояснювати їх взаємозв'язок у цілісній системі міждисциплінарних знань.</p> <p>ПРН 12. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 14. Використовувати під час здійснення професійної діяльності програми редагування та пошуку тексту, системи машинного перекладу, системи управління термінологічними ресурсами, створювати та супроводжувати програмне забезпечення для лінгвістичних інформаційних систем.</p>	<p>38.3</p> <p>38.12</p> <p>38.19</p>
--	---	--------------------------	--	--------------------------	---	---------------------------------------

Контрастивна стилістика (англійська мова)	6 семестр (весняний)	кафедра перекладу, прикладно і та загальної лінгвістики	Лелека Тетяна Олександрівна	Лекційні (16 год.), практичні (14 год.)	В11 Філологія Спеціалізація: В11.10 Прикладна лінгвістика В11 Філологія В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська)	<p>ФК здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні; здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди, описувати соціолінгвальну ситуацію, пристосовувати свою мовленнєву поведінку до соціально-культурних особливостей країни, з представниками якої ведеться діалог; усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та англійською мовами.</p> <p>ПРН Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (передусім із погляду перекладача).</p>	37 38.1 38.2 38.12 38.14 38.19 38.20
Стилістика української мови в перекладацькій діяльності	6 семестр (весняний)	Кафедра української філології та журналістики	Демешко Інна Миколаївна	20 годин лекційних, 14 годин практичних	В11 Філологія В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська)	<p>ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ, передусім перекладознавства як комплексної наукової дисципліни.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії мов, що вивчаються, зокрема в контрастивному аспекті.</p> <p>ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, перекладацьких, технологічних відомостей та фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p>	37 38.1 38.2 38.4 38.12 38.14

					<p>ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (передусім, перекладо-знавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.</p> <p>ФК 13. Усвідомлення базових уявлень про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов у контрастивному аспекті; фонетичний, лексичний, граматичний, синтаксичний рівні мови, її стилістику; здатність використовувати їх у професійній діяльності перекладача.</p> <p>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань (передусім, перекладу) із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури (передусім, перекладу) та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності в галузі перекладу.</p> <p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності (передусім, у галузі перекладу).</p> <p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності перекладача.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p> <p>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють з огляду на перекладацьку діяльність.</p> <p>ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (передусім із погляду перекладача).</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів з огляду на перекладацьку діяльність.</p> <p>ПРН 20. Розуміти мову як особливу знакову систему та її будову в контрастивному аспекті; знати, як її фонетичний, лексичний, граматичний, синтаксичний рівні реалізуються в професійній діяльності;</p> <p>ФК.4 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.ності перекладача</p>	
Національні варіанти німецької мови	6 семестр	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Пянковська Ірина Володимирівна	14 год. (Л), 20 год. (Пр),	<p>V11 Філологія Спеціалізація: V11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) V11.10 Прикладна лінгвістика</p>	<p>ФК.4 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ФК.6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ФК.13 Усвідомлення базових уявлень про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов у контрастивному аспекті; фонетичний, лексичний, граматичний, синтаксичний рівні мови, її стилістику; здатність використовувати їх у професійній діяльності перекладача.</p> <p>ПРН.1 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПРН.9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ПРН.12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють з огляду на перекладацьку діяльність.</p> <p>ПРН.14 Використовувати мови, що вивчаються, в усній</p>	37, 38.1 38.7; 38.10; 38.12; 38.15; 38.19

						та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	
Редагування художніх перекладів	7 семестр	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Стасюк Богдан Вікторович	14 год. (Л), 20 год. (Пр),	V11 Філологія Спеціалізація: V11.041 Германські мови та літератури (переклад включно) V11.10 Прикладна лінгвістика	<p>ФК.5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>ФК.7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, перекладацьких, технологічних відомостей та фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</p> <p>ФК.10 Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (передусім, перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН.2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури (передусім, перекладу) та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності (передусім, у галузі перекладу).</p> <p>ПРН.10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності перекладача.</p> <p>ПРН.13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</p> <p>ПРН.15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів з огляду на перекладацьку діяльність.</p>	37. 38.1 38.4 38.7 38.19 38.20

Іспанська мова у лінгвокультурному контексті	7 семестр осінній	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Бондаренко Катерина Леонідівна	Практичні (50 годин)	В11 Філологія <u>Пререквізити:</u> <u>залік з курсу іспанської мови елементарного рівня (обсягом не менше 3 кредитів)</u>	ФК 1.Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у побутовій та професійній сферах життя. 2.Здатність аналізувати лінгвокультурні особливості іспаномовних локалей для подальшої інтерпретації та використанні в перекладі та локалізації ПРН: 1.Використовувати іспанську мову в усній та письмовій формі для розв'язання комунікативних завдань у побутовій та професійній сферах життя. 2.Демонструвати здатність враховувати лінгвокультурних особливостей іспаномовних локалей у перекладацькій та локалізаційній діяльності.	37; 38.1.; 38.2; 38.3; 38.10; 38.15; 38.19
Усний переклад та основи скоропису	7 семестр	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Стасюк Богдан Вікторович	год. (Л), год. (Пр), год. (Сам.)	В11 Філологія В11.10 Прикладна лінгвістика	ФК.6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя. ФК.12 Здатність до організації і ведення ділової комунікації, усно та письмово. ФК.15 Усвідомлення сутності й соціального значення майбутньої професії, основних тенденцій розвитку світової індустрії перекладу, зокрема в її українському розрізі. ФК.16 Здатність орієнтуватися в обраній філологічній спеціалізації, що стосується способів, методів, прийомів виконання усного/письмового, реферованого, анотованого перекладу з метою подолання лінгвокультурного бар'єру, перед- і післяперекладацького аналізу тексту, редагування тексту перекладу, застосування ПЗ та сучасних мультимедійних технологій в перекладі, організації та менеджменту перекладацьких проектів тощо. ПРН.1 Вільно спілкуватися з професійних питань (передусім, перекладу) із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. ПРН.11 Знати принципи, технології і прийоми створення	37. 38.1 38.4 38.7 38.19 38.20

						<p>усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p> <p>ПРН.14 Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (передусім із погляду перекладача).</p> <p>ПРН.24 Знати особливості обраного напряму практичної діяльності що стосується способів, методів, прийомів виконання усного/письмового, реферованого, анотованого перекладу з метою подолання лінгвокультурного бар'єру, перед- і післяперекладацького аналізу тексту, редагування тексту перекладу, застосування ПЗ та сучасних мультимедійних технологій в перекладі, організації та менеджменту перекладацьких проєктів тощо.</p>	
Основи редагування тексту	7 семестр	Кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики	Стасюк Богдан Вікторович	16 год. (Л), 20 год. (Пр),	В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно)	<p>ФК.6 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних та професійних завдань у різних сферах життя.</p> <p>ФК.9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p> <p>ФК.16 Здатність орієнтуватися в обраній філологічній спеціалізації, що стосується способів, методів, прийомів виконання усного/письмового, реферованого, анотованого перекладу з метою подолання лінгвокультурного бар'єру, перед- і післяперекладацького аналізу тексту, редагування тексту перекладу, застосування ПЗ та сучасних мультимедійних технологій в перекладі, організації та менеджменту перекладацьких проєктів тощо.</p> <p>ПРН.2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури (передусім, перекладу) та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН.11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p>	37. 38.1 38.4 38.7 38.19 38.20

						<p>ПРН.14 Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для ефективного розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (передусім із погляду перекладача).</p> <p>ПРН.24 Знати особливості обраного напрямку практичної діяльності що стосується способів, методів, прийомів виконання усного/письмового, реферованого, анотованого перекладу з метою подолання лінгвокультурного бар'єру, перед- і післяперекладацького аналізу тексту, редагування тексту перекладу, застосування ПЗ та сучасних мультимедійних технологій в перекладі, організації та менеджменту перекладацьких проектів тощо.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

Кафедра української філології та журналістики

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти професійний цикл підготовки

Назва ОК (освітнього компонента)	Семестр (осінній/весняний)	Кафедра, яка пропонує навчальну дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну	Розподіл аудиторного навантаження (к-сть лекцій, практичних)	Для якої спеціальності пропонується	ФК і ПРН	Відповідність ліцензійним вимогам (п.37, 38)
Генеza художнього тексту: психологічні аспекти творчого процесу	Весняний, VI семестр	Кафедра української філології та журналістики	Бойко В. В.	20 год. лекцій год. прак. занять	014 Середня освіта (за предметним і спеціальностями): 014.01 Середня освіта (Українська мова і література);	<p>ФК 9. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття, емоції, потреби та емоційні стани інших учасників освітнього процесу, керувати власними емоційними станами, конструктивно й безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, організувати комунікацію учнів; дотримуватися етичних норм у комунікації з колегами, учнями та їхніми батьками (емоційно-етична компетентність)</p> <p>ФК 17. Здатність здійснювати власний професійний розвиток, поглиблювати й оновлювати свої знання, уміння та навички відповідно до нових надбань мовознавчої, літературознавчої, педагогічної науки, отримувати підтримку від колег у професійному розвитку (здатність до навчання впродовж життя)</p>	п.38.1, П

					014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова)) С7 Журналістика	ФК 21. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про основні періоди розвитку української та зарубіжної літератур, їх напрями, жанри і стилі. ПРН 3 Знати витоки української та зарубіжної літератури, особливості літературного процесу у світовому історико-культурному контексті (від давнини до сучасності), літературні напрями, течії, жанри, стилі, твори. ПРН 23 Навчатися протягом життя, самостійно визначати потреби особистого професійного розвитку, планувати такий розвиток, аналізувати новітні досягнення мовознавчої та літературознавчої науки, освітні інновації, умови їхнього впровадження, інтегрувати освітні інновації у власну педагогічну практику та надавати підтримку колегам у вдосконаленні їхньої професійної діяльності.	
Освітній коучинг: як зацікавити учнів українською мовою та літературою	Весняний, VIII семестр	Кафедра української філології та журналістики	Бойко В. В	20 год. лекцій год. практичних занять	014 Середня освіта (за предметним і спеціальностями): 014.01 Середня освіта (Українська мова і література); 014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова))	ФК 3 Здатність моделювати та реалізувати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, їхні ключові компетентності і наскрізні вміння визначені державним стандартами освіти (предметно-методична компетентність). ФК 4 Здатність здійснювати інтегроване навчання здобувачів освіти. СК 5 Здатність добирати й застосовувати сучасні освітні технології й методики, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якісного навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти. ФК 15 Здатність організувати процес навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти, зокрема й різні види й форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти (організаційна компетентність). ФК 17 Здатність здійснювати власний професійний розвиток, поглиблювати й оновлювати свої знання, уміння та навички відповідно до нових надбань мовознавчої, літературознавчої, педагогічної науки, отримувати підтримку від колег у професійному розвитку (здатність до навчання впродовж життя). ПРН 6 Застосовувати прийоми й методи збагачення мовлення здобувачів освіти для висловлювання ними думок, почуттів і ставлень у міжособистісній взаємодії, сприяння мовленнєвій творчості здобувачів освіти. ПРН 7 Застосовувати в процесі навчання української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури міжпредметні зв'язки та використовувати навички усного й писемного мовлення задля формування в здобувачів освіти	п.38.1, П

						розуміння природних зв'язків між процесами та явищами; розвивати в здобувачів освіти системне мислення. ПРН 8 Добирати доцільні форми, методи й засоби навчання української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури, зокрема й методики особистісно орієнтованого, компетентнісного й інтегрованого навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти; розробляти вправи й завдання з цих предметів, застосовувати сучасні методики й інноваційні технології, зокрема й інформаційні, для забезпечення ефективності навчання.	
Макетування і верстання медійних продуктів	Весняни й, IV семестр	Кафедра української і філології та журналістики	Гундерук О.О., Бондар Н. В.	20 год. лекцій год. практ. занять	С7 Журналістика	<p>ФК 1. Здатність до візуального проектування медійного продукту. Розуміння архітоніки видання, володіння методами розробки модульних сіток та композиційних схем для друкованих і цифрових медіа.</p> <p>ФК 2. Володіння інструментарієм комп'ютерної верстки. Навички роботи в професійному програмному забезпеченні різного ступеня складності.</p> <p>ФК 3. Компетентність у сфері типографіки та шрифтової культури. Здатність свідомо обирати шрифтові гарнітури, налаштовувати параметри верстки (кернінг, трекінг, інтерліньяж) з урахуванням зручності читання та естетичних норм.</p> <p>ФК 4. Здатність до підготовки макетів згідно з технічними вимогами (Pre-press). Знання технологічних стандартів підготовки медіапродуктів до офсетного, цифрового друку або публікації на вебплатформах (колірні моделі CMYK/RGB, вильоти під обріз, роздільна здатність).</p> <p>ФК 5. Вміння інтегрувати генеративні ШІ-інструменти у процес верстки. Здатність використовувати ШІ для автоматизації рутинних операцій, створення візуальних елементів макета та о</p> <p>ФК 6. Здатність до проектування візуального контенту для соціальних медіа. Розуміння специфіки різних платформ (Instagram, Facebook, X, TikTok), володіння методами створення статичних та динамічних макетів, що адаптовані під мобільні пристрої.</p> <p>ФК 7. Компетентність у розробці цифрової айдентики та мікроверстки. Вміння створювати візуальні сітки для стрічок (feed), шаблони для сторіз та каруселей, дотримуючись єдиного стилю (брендбуку) в умовах обмеженого екранного простору.</p> <p>ПРН 1. Самостійно розробляти концепцію та дизайн-макет</p>	ПЗ7; ПЗ8 1, 3, 4, 10, 14, 19

						<p>періодичного або неперіодичного видання (газети, журналу, книги, брошури) відповідно до цільової аудиторії та формату.</p> <p>ПРН 2. Здійснювати верстку тексту будь-якої складності, забезпечуючи логічний зв'язок між вербальними та ілюстративними компонентами медіапродукту.</p> <p>ПРН 3. Застосовувати знання з колористики та композиції для створення гармонійного візуального ряду, що підсилює сприйняття змісту медійного повідомлення.</p> <p>ПРН 4. Використовувати методи технічного редагування для виправлення дефектів верстки (висячі рядки, некоректні переноси, порушення правил складання).</p> <p>ПРН 5. Ефективно поєднувати традиційне програмне забезпечення з інструментами ШІ для швидкого прототипування макетів, генерації ілюстрацій та обробки графічних об'єктів у межах проєкту.</p> <p>ПРН 6. Формувати готові до публікації файли (PDF/X, ePub тощо), перевіряючи їх на відповідність стандартам якості та технічним специфікаціям видавництва чи платформи.</p> <p>ПРН 7. Створювати композиційно збалансовані візуальні об'єкти для соціальних мереж, поєднуючи типографіку, графіку та генеративні ШІ-зображення для максимального залучення аудиторії.</p> <p>ПРН 8. Адаптувати один і той самий медійний контент під різні формати соцмереж (ресайзинг), враховуючи «сліпі зони» інтерфейсів та специфіку відображення на різних типах екранів.</p> <p>ПРН 9. Використовувати інструменти швидкого прототипування (наприклад, Figma або Canva з ШІ-модулями) для оперативної верстки ситуативного контенту та інфографіки для соціальних платформ.</p>	
Практика використання штучного інтелекту в медійній і освітній діяльності	Весняний, VIII семестр	Кафедра української і філології та журналістики	Фенько Н. М. Бондар Н. В.	20 год. лекцій год. практичних занять	014 Середня освіта (за предметним і спеціальностями): 014.01 Середня освіта (Українська мова і література);	<p>ФК 1. Здатність до методологічного проектування взаємодії з ШІ. Вміння інтегрувати генеративні моделі в освітні та медійні робочі процеси (workflow), зберігаючи при цьому провідну роль людського інтелекту та авторську суб'єктність.</p> <p>ФК 2. Майстерність промпт-інжинірингу в професійному контексті. Володіння складними техніками конструювання запитів для вирішення нестандартних, вузькоспеціалізованих та експертних завдань у медіа та освіті.</p> <p>ФК 3. Компетентність у верифікації та критичному аналізі ШІ-контенту. Здатність ідентифікувати фактичні помилки (галюцинації), алгоритмічну упередженість та маніпулятивні аспекти у згенерованих текстах, зображеннях та медіафайлах.</p>	П 37; П 38 1, 4, 14, 15, 19

					<p>014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова)) С7 Журналістика</p>	<p>ФК 4. Здатність до створення персоналізованих ШІ-асистентів. Вміння налаштовувати ШІ-інструменти під конкретний авторський стиль, професійний Tone of Voice або специфічні бази знань (RAG-підхід).</p> <p>ФК 5. Дотримання етичних та правових норм використання ШІ. Розуміння принципів академічної доброчесності, авторського права на згенерований контент та відповідального споживання технологій у публічному просторі.</p> <p>ФК 6. Здатність до мультимодального створення контенту. Вміння використовувати ШІ для оперативного створення текстів, візуальних об'єктів (зокрема для соцмереж) та аудіовізуальних продуктів освітнього чи медійного призначення.</p> <p>ПРН 1. Ефективно використовувати ШІ-інструменти для автоматизації рутинних операцій (реферування, планування, переклад), вивільняючи ресурс для творчої та стратегічної діяльності.</p> <p>ПРН 2. Розробляти та презентувати медійні або освітні мініпроекти, де ШІ виступає співавтором у генерації ідей, структуруванні матеріалу та візуальному оформленні.</p> <p>ПРН 3. Самостійно створювати та налаштовувати «цифрових двійників» або спеціалізовані інструкції для ШІ для вирішення складних нішевих завдань (наприклад, розробка ігрових механік TTRPG або адаптація навчальних програм).</p> <p>ПРН 4. Здійснювати критичний аудит згенерованого контенту, виправляючи логічні хиби та адаптуючи «сирий» результат під вимоги конкретної професійної аудиторії.</p> <p>ПРН 5. Проектувати візуальний контент для соціальних мереж та освітніх платформ, використовуючи дифузійні моделі та ШІ-редактори з урахуванням композиційних вимог.</p> <p>ПРН 6. Обґрунтовувати вибір стратегії взаємодії з ШІ, аналізуючи ефективність застосованих методів промпт-інжинірингу та їх вплив на фінальний результат.</p>	
Українська література в середніх класах: літературознавчий аспект	Весняний VI семестр	Кафедра української філології та журналістики	Буряк О. Ф.	20 год. лекцій год. прак. занять	<p>014 Середня освіта (за предметним і спеціальностями): 014.01 Середня освіта</p> <p>ЗК. Здатність виступати перед аудиторією, послуговуючись законами риторики, вдосконалюючи свої мовленнєві навички. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології для презентації проєктів.</p> <p>ПК. Здатність орієнтуватися в модельних програмах із української літератури для середніх класів. Здатність інтерпретувати й аналізувати визначені шкільними</p>	П 37; П 38	

					(Українська мова і література)	<p>програмами аспекти художніх творів, враховуючи психологічно-вікові особливості учнів, їхні знання теоретико-літературних понять і вміння працювати з текстом.</p> <p>Здатність формувати корпус творів для позакласного читання й розділу «Література рідного краю».</p> <p>ПРН.</p> <p>Вміє публічно презентувати свої здобутки, застосовуючи інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p>Демонструє володіння українською літературною мовою.</p> <p>Розуміє концепцію модельних програм із української літератури для середніх класів, їхню функціональну роль у роботі вчителя.</p> <p>Вміє аналізувати художні твори в аспекті визначеному шкільною програмою, презентувати різножанрові літературні зразки учням,</p> <p>Вміє здійснювати відбір творів для позакласного читання, розділу «Література рідного краю».</p>	
Сучасна українська поезія	Осінній VII семестр	Кафедра українсько і філології та журналістики	Буряк О. Ф.	20 год. лекцій год. практ. занять	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями): 014.01 Середня освіта (Українська мова і література); Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова))	<p>ЗК.</p> <p>Здатність виступати перед аудиторією, послуговуючись законами риторики.</p> <p>Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології для презентації проєктів.</p> <p>ПК.</p> <p>Здатність самостійно осмислювати феномени сучасної української поезії в історико-культурному контексті.</p> <p>Здатність інтерпретувати й аналізувати поетичний твір, обираючи вид аналізу адекватний його художній природі.</p> <p>ПРН.</p> <p>Вміє публічно презентувати свої здобутки, застосовуючи інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p>Знає тенденції розвитку сучасної української поезії.</p> <p>Характеризує творчу особистість сучасного поета в історико-культурному дискурсі.</p> <p>Застосовує різні шляхи, види аналізу й інтерпретації художнього твору адекватні його естетичній сутності.</p>	П 37; П 38
Українська діаспорна література: основні постаті	Осінній VII семестр	Кафедра українсько і філології та журналістики	Буряк О. Ф.	20 год. лекцій год. практ. занять	014 Середня освіта (за предметним и спеціальностями): 014.01	<p>ЗК</p> <p>Здатність критично осмислювати новий матеріал, виступати перед аудиторією, послуговуючись законами риторики.</p> <p>Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології для презентації проєктів.</p> <p>ПК</p> <p>Здатність самостійно осмислювати феномени діаспорної</p>	П 37; П 38

					Середня освіта (Українська мова і література); 014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова))	літератури в історико-культурному контексті. Здатність інтерпретувати й аналізувати художні твори різних жанрів, послуговуючись теоретико-літературним інструментарієм, оцінювати їхню естетичну якість. ПРН. У результаті вивчення дисципліни студент вміє публічно презентувати свої здобутки, застосовуючи інформаційно-комунікаційні технології; визначає особливості функціонування української діаспорної літератури в історико-культурному контексті; висвітлює творчі біографії діаспорних митців, виникнення, діяльність діаспорних літературно-мистецьких об'єднань; в історико-культурному дискурсі; застосовує різні шляхи, види аналізу й інтерпретації художніх творів; визначає роль і місце митця в історико-літературному процесі; оцінює естетичну якість художнього доробку діаспорних письменників, дотримуючись науково обґрунтованих критеріїв.	
Книжкові видання	Осінній III семестр	Кафедра української філології та журналістики	Гундерук О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практ. занять	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями): 014.01 Середня освіта (Українська мова і література); 014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова)) С7 Журналістика	Здатність брати участь у забезпеченні технологічного процесу випуску друкованого та електронного видань. Здатність орієнтуватися у основних засадах діяльності видавництва, принципів організації редакційно-видавничого процесу. Очікувані програмні результати навчання: Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. Організовувати редакційну роботу, брати участь у розробці концепції видання, інтернет-ресурсу, телерадіоканалу, програми, рубрики, авторського проекту та їх корекції.	ПЗ7; ПЗ8 1, 3, 4, 10, 14, 19
Основи наукових досліджень	Весняний IV семестр	Кафедра української філології та	Гундерук О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практ.	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями):	Здатність організовувати та проводити наукові дослідження з метою впровадження їх результатів у медіа діяльність. Очікувані програмні результати навчання: Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних	ПЗ7; ПЗ8 1, 3, 4, 10, 14, 19

		журналіст ики		заняць	014.01 Середня освіта (Українська мова і література); 014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова)) С7 Журналістика	джерел. Проводити журналістичкознавчі дослідження.	
Інстаграм як медіаплатф орма	Осінній III семестр	Кафедра українсько ї філології та журналіст ики	Гундерук О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практ. заняць,	Для всіх спеціальнос тей	<i>Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. Здатність створювати медіапродукт. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.</i> У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: - застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; - передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук; - створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення; - розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернетплатформах.	П 37; П 38 1, 3, 4, 10, 14, 19
Інноваційні процеси в словотворе нні української мови	Осінній IV семестр	Українсько ї філології та журналіст ики	Демешко І. М.	20 годин лекційни х, 14 годин практ. заняць	A4.01 Середня освіта (Українська мова і література)	СК 1 Здатність формувати й розвивати мовно-комунікативні вміння й навички здобувачів освіти(мовно-комунікативна компетентність). СК 4 Здатність здійснювати інтегроване навчанняздобувачів освіти. СК 17 Здатність здійснювати власний професійний розвиток, поглиблювати й оновлювати свої знання,уміння та навички відповідно до нових надбань мовознавчої, літературознавчої, педагогічної науки, отримувати підтримку від колег у професійному розвитку (здатність до навчання впродовж життя). СК 18 Здатність використовувати в професійній діяльності	П 37; П 38

					<p>знання про структуру української мови та сучасні теоретичні основи мовознавчої науки.</p> <p>СК 20 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній та писемній формі в усіх її жанрово-стильових різновидах.</p> <p>СК 21 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про основні періоди розвитку української та зарубіжної літератур, їх напрями, жанри і стилі.</p> <p>ПРН 1 Володіти культурою українського усного і писемного мовлення в усіх жанрово-стильових різновидах, мати теоретичну базу знань з сучасної української літературної мови, знати діалектні особливості української мови, історичні аспекти виникнення й функціонування слів і пластів української мови.</p> <p>ПРН5 Створювати умови для формування і розвитку у здобувачів освіти ключової компетентності вільного володіння державною мовою, уміння аналізувати прочитане, усвідомлено та аргументовано висловлювати власну думку українською та англійською мовами усно й письмово.</p> <p>ПРН6 Застосовувати прийоми й методи збагачення мовлення здобувачів освіти для висловлювання ними думок, почуттів і ставлень у міжособистісній взаємодії, сприяння мовленнєвій творчості здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 7 Застосовувати в процесі навчання української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури міжпредметні зв'язки та використовувати навички усного й писемного мовлення задля формування в здобувачів освіти розуміння природних зв'язків між процесами та явищами; розвивати в здобувачів освіти системне мислення.</p> <p>ПРН 10 Володіти навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел; модифікувати, редагувати, комбінувати наявні електронні (цифрові) освітні ресурси; створювати власні з української мови і літератури; англійської мови і зарубіжної літератури, упорядковувати ресурси й надавати до них доступ учасникам освітнього процесу; дотримуватись академічної доброчесності під час створення й використання електронних (цифрових) освітніх ресурсів, вимог законодавства щодо захисту авторського права.</p> <p>ПРН 11 Використовувати безпечне електронне (цифрове) освітнє середовище для організації групової взаємодії, зворотного зв'язку у процесі навчання здобувачів освіти української мови та літератури, англійської мови та зарубіжної</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>літератури; реалізовувати в електронному (цифровому) середовищі оцінювання за допомогою цифрових сервісів.</p> <p>ПРН 12 Критично оцінювати достовірність, надійність інформації йних джерел задля уникання негативного впливу інформації на свідомість і розвиток здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 17 Поважати права всіх учасників освітнього процесу й суспільні цінності, запобігати конфліктам в освітньому процесі, використовувати методики усвідомленого й емпатичного слухання, безконфліктної комунікації, виражено захищати свої права і права здобувачів освіти; взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, урахуваючи культурні й особистісні відмінності співрозмовників, принципи недискримінації та поваги до відмінностей.</p> <p>ПРН23 Навчатися протягом життя, самостійно визначати потреби особистого професійного розвитку, планувати такий розвиток, аналізувати новітні досягнення мовознавчої та літературознавчої науки, освітні інновації, умови їхнього впровадження, інтегрувати освітні інновації у власну педагогічну практику та надавати підтримку колегам у вдосконаленні їхньої професійної діяльності.</p>	
Архетипна інтерпретація художнього слова	Осінній VI семестр	Українська філологія та журналістика	Івашина О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	<p>014.01 Середня освіта. Українська мова і література 061 Журналістика, А4.01 Середня освіта (Українська мова і література), С7 Журналістика</p> <p>ФК 1. Володіння теоретико-методологічними засадами архетипної критики та аналітичної психології у їх застосуванні до літературознавчого аналізу.</p> <p>ФК 2. Інтеграція архетипного підходу з іншими інтерпретаційними стратегіями (міфопоетичною, символічною, культурологічною) у процесі дослідження художнього тексту.</p> <p>ФК 3. Уміння виявляти архетипні образи, мотиви та структури, простежувати їх трансформації в індивідуально-авторському дискурсі.</p> <p>ФК 4. Аналіз взаємодії індивідуального й колективного несвідомого у формуванні художньої картини світу та поезики твору.</p> <p>ФК 5. Розроблення власних інтерпретаційних моделей художнього тексту на основі архетипного підходу з дотриманням сучасних наукових стандартів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:</p> <p>ПРН 1. Демонструє знання основних понять архетипної теорії (архетип, символ, міф, колективне несвідоме) та їхнього значення для аналізу літератури.</p> <p>ПРН 2. Інтерпретує художні тексти крізь призму архетипних структур, пояснює функціонування універсальних образів і</p>	П 37;, П 38	

						<p>мотивів у різних культурних контекстах.</p> <p>ПРН 3. Виявляє трансформації архетипів у творчості окремих письменників, аналізує їхню індивідуально-авторську модифікацію.</p> <p>ПРН 4. Застосовує міждисциплінарні підходи для дослідження художнього слова, поєднуючи інструментарій літературознавства, психології та культурології.</p> <p>ПРН 5. Обґрунтовує власні інтерпретаційні висновки, формулює наукові гіпотези щодо архетипної природи тексту.</p> <p>ПРН 6. Здійснює самостійні дослідження архетипних структур у художніх творах, презентує результати відповідно до вимог академічної доброчесності.</p>	
<p>Психоестетична природа української літератури 1920- 30х років</p>	<p>Осінній V семестр</p>	<p>Українсько і філології та журналістики</p>	<p>Івашина О. О.</p>	<p>20 годин лекцій, 14 годин практ. занять</p>	<p>014.01 Середня освіта. Українська мова і література 061 Журналістика, А4.01 Середня освіта (Українська мова і література), С7 Журналістика</p>	<p>ФК 1. Володіння теоретичними засадами психоестетики та розуміння їх застосування до аналізу української літератури 1920–30-х років.</p> <p>ФК 2. Інтерпретація художніх текстів доби «розстріляного відродження» крізь призму психологічних станів, екзистенційних конфліктів і естетичних стратегій.</p> <p>ФК 3. Уміння виявляти взаємозв'язок між індивідуальною психікою митця, історико-культурним контекстом і поетикою художнього твору.</p> <p>ФК 4. Аналіз психоестетичних домінант (тривога, роздвоєння, травма, іронія, утопізм) як чинників формування образної системи та стилю.</p> <p>ФК 5. Застосування міждисциплінарного підходу для дослідження літературного процесу 1920–30-х років із урахуванням соціально-політичних і культурних трансформацій.</p> <p>ФК 6. Розроблення власних інтерпретаційних моделей психоестетичного аналізу художнього тексту з урахуванням сучасних наукових підходів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:</p> <p>ПРН 1. Пояснює специфіку психоестетичних процесів в українській літературі 1920–30-х років, розкриває їх зв'язок із історико-культурним контекстом доби.</p> <p>ПРН 2. Аналізує художні тексти з урахуванням психологічних і естетичних чинників, інтерпретує ключові мотиви, образи та стильові домінанти.</p> <p>ПРН 3. Визначає вплив соціально-політичних умов на формування творчої індивідуальності письменників і характер літературного процесу.</p> <p>ПРН 4. Формулює аргументовані висновки та здійснює</p>	<p>П 37; П 38</p>

						самостійні дослідження психоестетичних аспектів української літератури означеного періоду з дотриманням академічних стандартів.	
Психопоетика: шлях до розуміння особистості письменника	Весняний IV семестр	Українська філологія та журналістика	Івашина О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практ. занять	014.01 Середня освіта. Українська мова і література, 061 Журналістика, А4.01 Середня освіта (Українська мова і література), С7 Журналістика	<p>ФК 1. Здатність аналізувати художній текст із позицій психопоетики, застосовуючи методи аналітичної психології, психоаналізу та сучасних інтерпретаційних стратегій у філології.</p> <p>ФК 2. Здатність виявляти й інтерпретувати психологічні механізми творення художнього образу, структурування наративу та моделювання внутрішнього світу персонажа.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати комплексний аналіз взаємозв'язку біографії письменника, його індивідуальної психіки та поезики художнього тексту.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати міждисциплінарний підхід у дослідженні літературних явищ, інтегруючи знання з літературознавства, психології, культурології та філософії.</p> <p>ФК 5. Здатність інтерпретувати архетипні структури, символіку та міфопоетичні моделі як прояви колективного й індивідуального несвідомого в художньому тексті.</p> <p>ФК 6. Здатність формулювати та обґрунтовувати власні наукові гіпотези щодо психологічної природи творчості письменника та особливостей його художнього мислення.</p> <p>ФК 7. Здатність критично осмислювати класичні й новітні психопоетичні концепції та використовувати їх у науково-дослідницькій і професійній діяльності.</p> <p>ПРН 1. Демонструє знання теоретичних засад психопоетики, основних понять психоаналізу, аналітичної психології та їх застосування в літературознавчому аналізі.</p> <p>ПРН 2. Аналізує художні тексти з урахуванням психологічних механізмів творчості, інтерпретує внутрішній світ автора й персонажів через систему образів, символів і наративних стратегій.</p> <p>ПРН 3. Пояснює взаємозв'язок між біографічними чинниками письменника та особливостями його художнього мислення, визначає роль особистісного досвіду у формуванні поезики твору.</p> <p>ПРН 4. Визначає архетипні образи, символічні структури та їхню функцію в художньому тексті, інтерпретує їх у контексті колективного несвідомого та культурної традиції.</p> <p>ПРН 5. Застосовує міждисциплінарні методи аналізу літературних явищ, поєднуючи інструментарій філології, психології та культурології.</p>	П 37; П 38

						ПРН 6. Формулює власні аргументовані судження й наукові гіпотези щодо психологічної природи творчості письменника, демонструє навички академічної дискусії.	
Психологічні аспекти творення медіатекстів (Psychological aspects of creating media texts)	Осінній VII семестр	Українсько і філології та журналістики	Івашина О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практ. занять	014.01 Середня освіта. Українська мова і література, 061 Журналістика, А4.01 Середня освіта (Українська мова і література), С7 Журналістика	ФК 1. Володіння англomовним професійним дискурсом у сфері медіа та психології, здатність застосовувати відповідну термінологію в усній і письмовій комунікації та під час аналізу медіатекстів. ФК 2. Розуміння психологічних механізмів створення та сприйняття медіатекстів, зокрема впливу емоцій, когнітивних процесів і поведінкових стратегій аудиторії. ФК 3. Уміння аналізувати структуру медіатексту з урахуванням його психологічного впливу, маніпулятивних технік і засобів формування смислів. ФК 4. Застосування міждисциплінарного підходу (медіалінгвістика, психологія, комунікаційні студії) у дослідженні медіадискурсу. ФК 5. Розроблення власних моделей створення медіатекстів із урахуванням психологічних особливостей цільової аудиторії та принципів ефективної комунікації. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент: ПРН 1. Використовує англійську мову як інструмент професійної діяльності: аналізує, інтерпретує та продукує медіатексти з використанням фахової термінології. ПРН 2. Пояснює психологічні аспекти створення медіатекстів, зокрема механізми впливу на емоції, увагу та поведінку аудиторії. ПРН 3. Аналізує медіатексти з погляду їх психологічного впливу, виявляє маніпулятивні стратегії та інтерпретує їхню функціональність. ПРН 4. Застосовує міждисциплінарні підходи для дослідження медіадискурсу та розв'язання професійних завдань у сфері комунікації. ПРН 5. Створює власні медіатексти з урахуванням психологічних характеристик аудиторії, демонструючи здатність до критичного мислення та ефективної комунікації.	П 37; П 38
Сучасна арткритика	Осінній V семестр	Українсько і філології та журналістики	Кирилюк О. Л.	20 годин лекцій, 14 годин практ. занять	Журналістика Середня	СК02. Здатність формувати інформаційний контент. СК03. Здатність створювати медіапродукт СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт СК09. Здатність підвищувати духовний, моральний, культурний,	П 37; П 38 1, 5, 8, 12, 14, 19,

					осіта (Українська мова і література)	освітній потенціал аудиторії ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами. ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук. ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації. ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення	
Лінгвістика впливу	Весняний VI семестр	Українська філологія та журналістика	Кирилюк О.Л.	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	014.01 Середня освіта (Українська мова і література) С7 Журналістика	ФК 1. Уміння аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій. ФК 3. Розуміння мовних явищ на всіх рівнях, концепцій мовленнєвого жанру в сучасній теоретичній і прикладній лінгвістиці, принципів когнітивного моделювання дискурсу ПРН 1. Знати основні класичні й новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагоміші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві. ПРН 9. Уміти застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні інструменти й технології для забезпечення ефективних наукових та професійних комунікацій ПРН 1. Інтерпретує та систематизує сучасні теоретичні підходи до вивчення сугестії в мовленні як міждисциплінарного феномена. ПРН 2 Проводить критичний аналіз сугестивних стратегій у різних типах інформаційного дискурсу з урахуванням соціокультурного, когнітивного та прагматичного контекстів. ПРН 3. Ініціює й реалізовує оригінальні дослідження,	П 37; П 38

						<p>спрямовані на виявлення мовних механізмів навіювання, маніпуляції та переконання у медіа.</p> <p>ПРН 4. Формулює наукові гіпотези щодо функціонування сугестивних механізмів у сучасному комунікативному середовищі та апробує їх на основі автентичного матеріалу.</p> <p>ПРН 5. Створює міждисциплінарні дослідницькі моделі, що поєднують методи лінгвістики, когнітивної науки, комунікативістики та соціальної психології для вивчення інформаційного впливу.</p> <p>ПРН 6. Обґрунтовує та впроваджує стратегії лінгвістичного опору деструктивному впливу в інформаційному просторі, зокрема в освітній та експертно-аналітичній практиці.</p> <p>ПРН 7. Популяризує результати досліджень через наукові публікації, участь у міжнародних академічних дискусіях і розвиток академічної доброчесності у сфері критичного мовного аналізу.</p>	
Мистецтво усного та письмового мовлення	Осінній V семестр	Українсько і філології та журналістики	Клочек Г.Д.	20 годин лекцій, 14 годин практич. занять	<p>014.01 Середня освіта. Українська мова і література</p> <p>C7 Журналістика</p> <p>ФК 1. Здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови та літератури на підставі передового українського й міжнародного досвіду, ефективні методи й освітні технології навчання.</p> <p>ФК 3. Здатність вільно володіти українською і мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну та мовленнєву компетенції в процесі фахової й міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних ситуаціях.</p> <p>ФК 4. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і писемній формах, володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.</p> <p>ПРН-1. Знання головних законів сучасної риторики, основ ораторського мистецтва;</p> <p>ПРН-2. Вибудовувати риторичну стратегію уроку в залежності від його теми та навчальної мети</p> <p>ПРН-3. Уміння адаптовувати закони сучасної риторики до завдань та методів педагогічної риторики;</p> <p>ПРН-4. Користуватися прийомами сторітелінгу як важливого засобу навчального та виховного впливу;</p> <p>ПРН-5. Володіти навичками виразного читання;</p> <p>ПРН-6. Володіти узагальненим досвідом методики написання</p>	П 37; П 38	

						есеїв з літератури; знати принципи формування тематики есеїв з літератури, а також принципи їх побудови та оцінювання.	
Палітра фонетичних явищ в українській мові	Осінній V семестр	Кафедра українсько і філології та журналістики	С.Л.Ковтюх	20 годин лекцій, 14 годин практ. занять	A4.01 «Середня освіта (Українська мова і література)» поєднаною предметною спеціальністю A4.021 Англійська мова і зарубіжна література	<p>СК 1 Здатність формувати й розвивати мовно- комунікативні вміння й навички здобувачів освіти (мовно-комунікативна компетентність).</p> <p>СК 15 Здатність організовувати процес навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти, зокрема й різні види й форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів компетентність).</p> <p>СК 16 Здатність оцінювати й аналізувати результати навчання здобувачів освіти, формувати в них спроможність до самооцінювання та взаємооцінювання; визначати власні професійні потреби (оцінювально-аналітична компетентність).</p> <p>СК 17 Здатність здійснювати власний професійний розвиток, поглиблювати й оновлювати свої знання, уміння та навички відповідно до нових надбань мовознавчої, літературознавчої, педагогічної науки, отримувати підтримку від колег у професійному розвитку (здатність до навчання впродовж життя).</p> <p>СК 18 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про структуру української мови та сучасні теоретичні основи мовознавчої науки.</p> <p>СК 20 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній та писемній формі в усіх її жанрово-стильових різновидах.</p> <p>ПРН 1 Володіти культурою українського усного і писемного мовлення в усіх жанрово-стильових різновидах, мати теоретичну базу знань з сучасної української літературної мови, знати діалектні особливості української мови, історичні аспекти виникнення й функціонування слів і пластів української мови.</p> <p>ПРН 5 Створювати умови для формування і розвитку у здобувачів освіти ключової компетентності вільного володіння державною мовою, уміння аналізувати прочитане, усвідомлено та аргументовано висловлювати власну думку українською та англійською мовами усно й письмово.</p> <p>ПРН 7 Застосовувати в процесі навчання української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури міжпредметні зв'язки та використовувати навички усного й писемного мовлення задля формування в здобувачів освіти розуміння природних зв'язків між процесами та явищами; розвивати в здобувачів освіти системне мислення.</p> <p>ПРН 12 Критично оцінювати достовірність, надійність</p>	П 37; П 38

						інформаційних джерел задля уникання негативного впливу інформації на свідомість і розвиток здобувачів освіти. ПРН 23 Навчатися протягом життя, самостійно визначати потреби особистого професійного розвитку, планувати такий розвиток, аналізувати новітні досягнення мовознавчої та літературознавчої науки, освітні інновації, умови їхнього впровадження, інтегрувати освітні інновації у власну педагогічну практику та надавати підтримку колегам у вдосконаленні їхньої професійної діяльності.	
Аналітична журналістика	Весняний VI семестр	Кафедра української філології та журналістики	Пикалюк Р. В	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	С7 Журналістика	ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК13. Дотримання академічної доброчесності СК02. Здатність формувати інформаційний контент. ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	П 37; П 38 1, 3, 4, 13, 14, 15
Медіа англomовного світу	Осінній VII семестр	Кафедра української філології та журналістики	Пикалюк Р. В	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	С7 Журналістика	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми в галузі журналістики, що передбачає застосування теорій та методів соціальних комунікацій і характеризується комплексністю умов організації журналістського процесу в засобах масової інформації. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою. СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.	П 37; П 38
Основи рекламного креативу	Весняний V семестр	Кафедра української філології та журналістики	Пикалюк Р. В	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	Журналістика 014.01 Середня освіта (Українська	ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК13. Дотримання академічної доброчесності СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. СК03. Здатність створювати медіапродукт. СК04. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.	П 37; П 38

					мова і література)	ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.	
Електронні видання	Весняний IV семестр	Кафедра української філології та журналістики	Пикалюк Р. В	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	Журналістика Середня освіта (Українська мова і література)	ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК13. Дотримання академічної доброчесності СК02. Здатність формувати інформаційний контент. ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.	П 37; П 38
Журналістика рішень	Осінній V семестр	Кафедра української філології та журналістики	Фенько Н.М.	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	С7 Журналістика	СК03 Здатність створювати медіа продукт СК09 Здатність підвищувати духовний, моральний, культурний, освітній потенціал аудиторії ПР 02 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційних акцій ПР04 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР15 Створювати грамотний медіа продукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення	П 37; П 38 1, 4, 14, 15, 19
Креативне письмо	Осінній III семестр	Кафедра української філології та журналістики	Фенько Н.М.	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	С7 Журналістика Середня освіта (Українська мова і література)	СК03 Здатність створювати медіа продукт СК09 Здатність підвищувати духовний, моральний, культурний, освітній потенціал аудиторії ПР15 Створювати грамотний медіа продукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення	П 37; П 38 1, 4, 14, 15, 19
Публічний виступ у форматі TED	Весняний VI семестр	Кафедра української філології та журналістики	Фенько Н.М.	20 годин лекцій, 14 годин практичних занять	С7 Журналістика Середня освіта (Українська мова і література)	СК09 Здатність підвищувати духовний, моральний, культурний, освітній потенціал аудиторії ПР11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою	П 37; П 38 1, 4, 14, 15, 19
Сторітелінг у	Весняний	Кафедра української	Фенько Н.М.	годин лекцій,	С7 Журналісти	ФК1. Здатність створювати презентаційні та рекламні тексти про освітній заклад;	П 37; П 38 1, 4, 14, 15,

соцмережах	VIII семестр	ї філології та журналістики		14 годин практ. занять	ка	<p>ФК2. Здатність здійснювати додрукарську підготовку освітніх видань різних видів.</p> <p>ПРН 1. Знає основи освітньої комунікації в соціальних медіа;</p> <p>ПРН 2. Володіє вмінням створювати й редагувати тексти фахового змісту;</p> <p>ПРН 3. Здатен організувати освітню медійну комунікацію;</p> <p>ПРН 4. Здатен вдосконалювати набуті професійні знання й навички впродовж усього життя;</p> <p>ПРН 5. Здатен креативно мислити, застосовувати творчий підхід у створенні власних текстових матеріалів.</p>	19
ТікТок як медіаінструмент	Осінній або весняний I IV семестр	Кафедра українсько ї філології та журналістики	Гундерук О. О.	20 годин лекцій, 14 годин практ. занять	С7 Журналістика Середня освіта (Українська мова і література)	<p>Здатність створювати медіапродукт.</p> <p>Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; - передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук; - створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення; - розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернетплатформах. 	Пункти: 1, 3, 4, 10, 14, 19